

10 PAU SOLER y MIGUEL RODRÍGUEZ

ampliación del museo de Málaga

entorno de la alcazaba
Málaga

[2004]

ARQUITECTOS:

Pau Soler
Miguel Rodríguez

COLABORADORES:

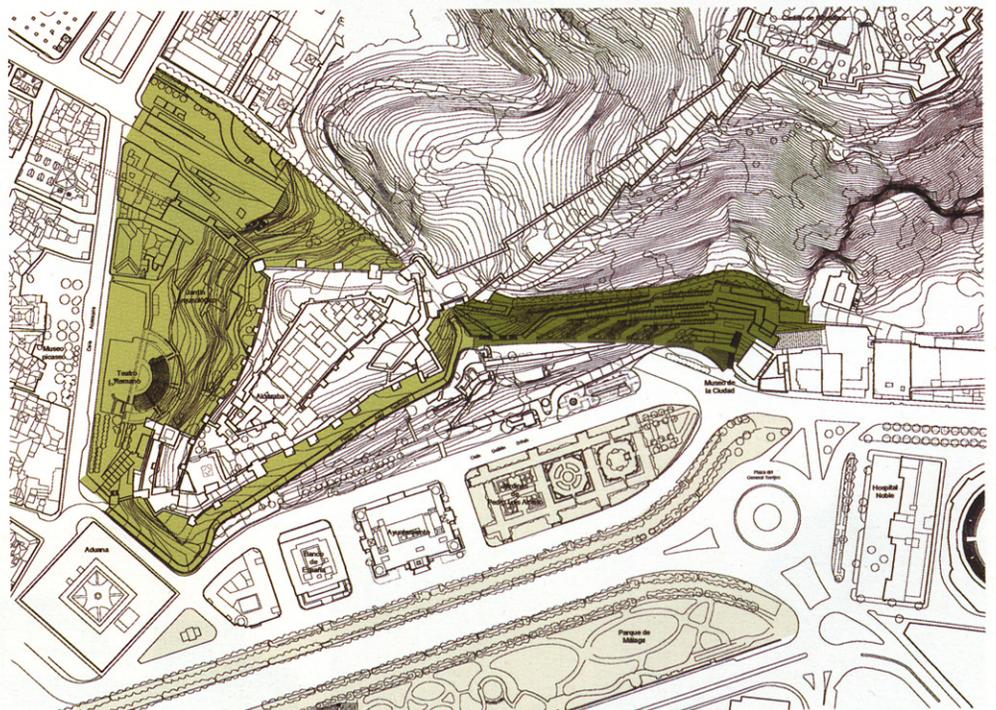
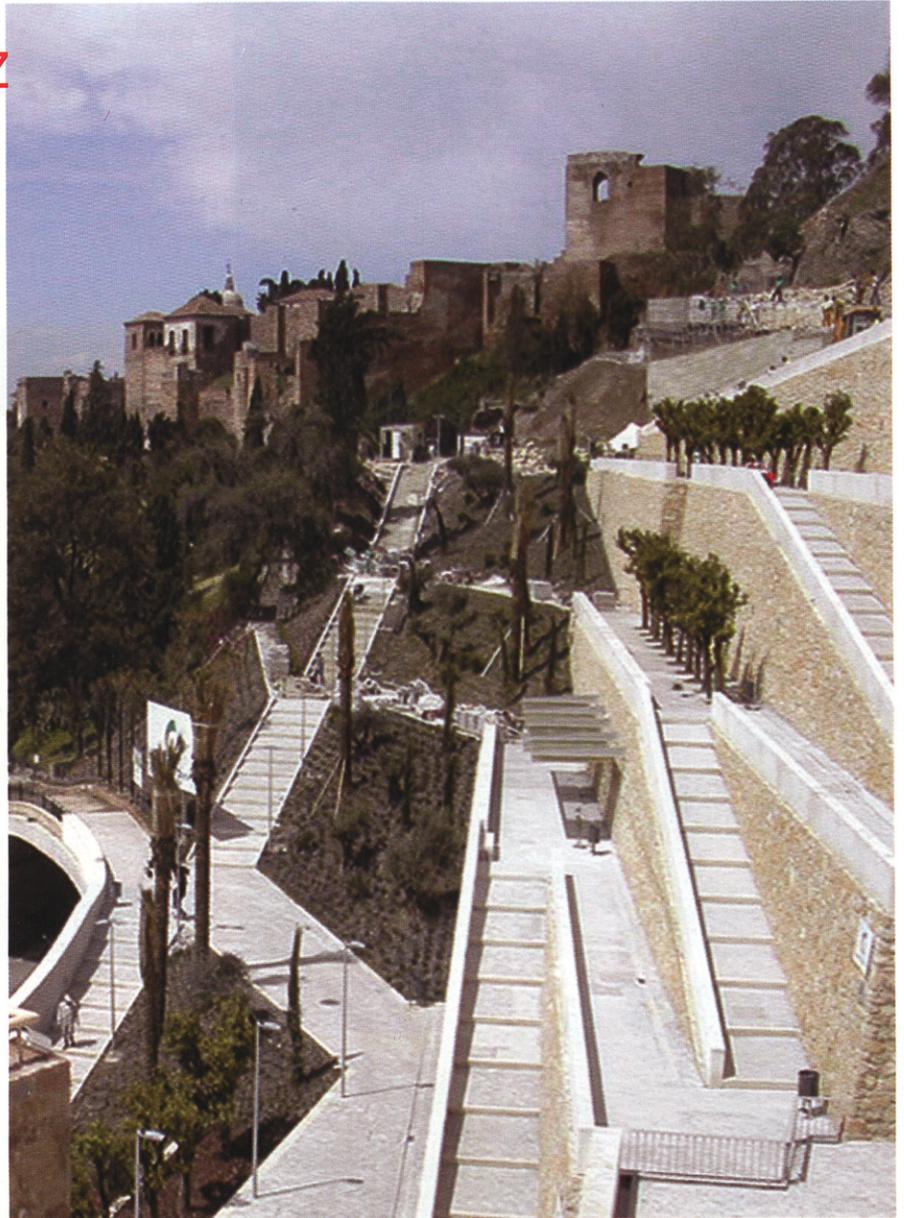
Lucrecia Enseñat, Nuria Bertrán, arquitectos
Constructora: Corsán - Corviam

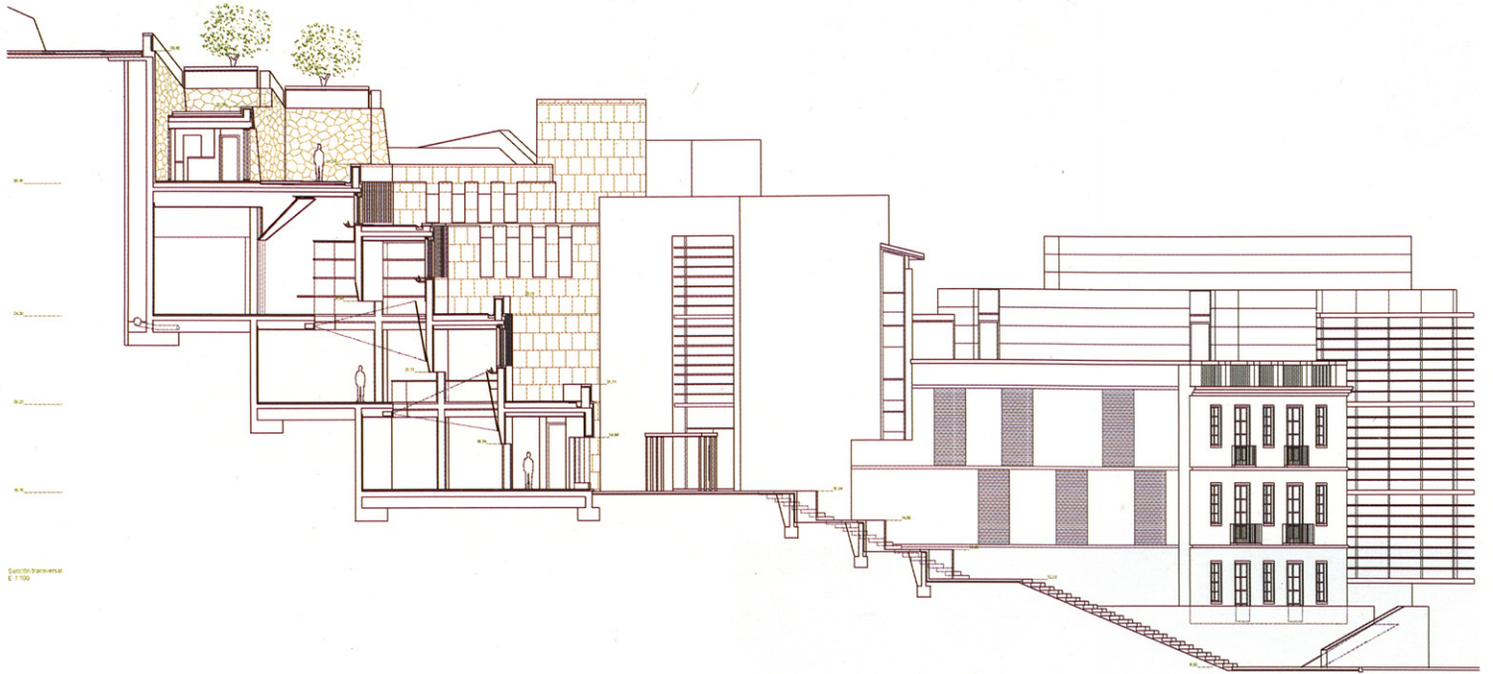
Cliente:

Ayuntamiento de Málaga

FOTOS:

Lucrecia Enseñat



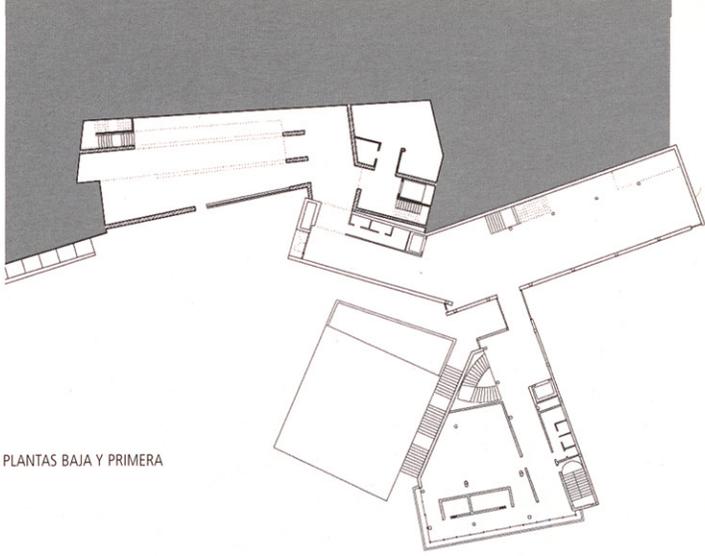


La ampliación del Museo de la Ciudad se adosa al norte del edificio original, junto a la entrada de éste. Completa el museo con la zona de carga y descarga, almacenes, restauración y área de investigación. Se ha incluido además una nueva sala de exposiciones en dos alturas, abierta a la nueva plaza con un gran ventanal y con acceso desde el edificio antiguo. La apertura de la sala pretende servir de foco de atrac-

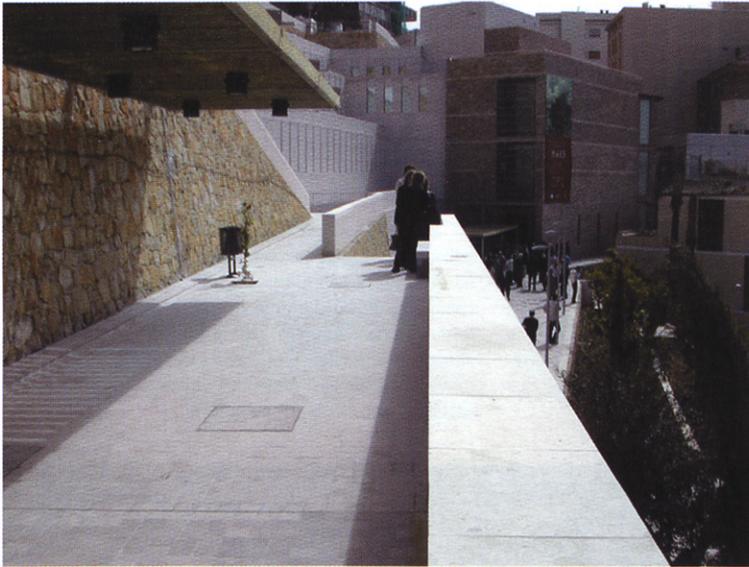
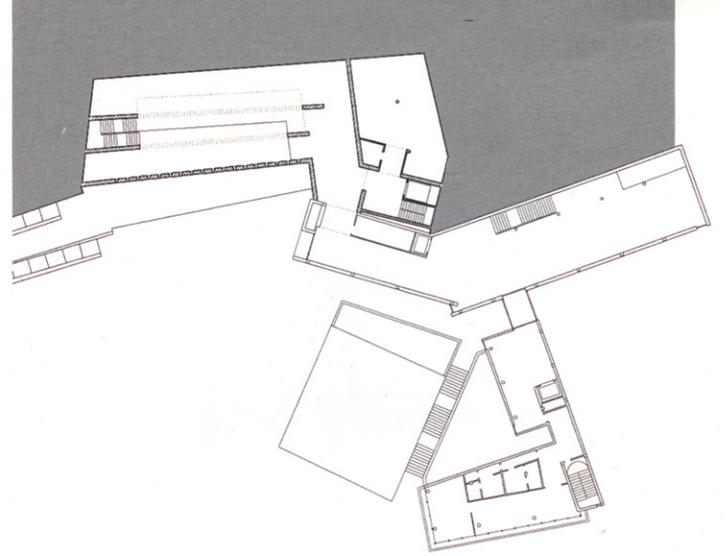
ción de las exposiciones y a la vez dar vida a la plaza transformando lo que era un lugar marginal. La plaza y los bancales que caen hacia el paseo de Reding pueden también acoger exposiciones de esculturas o piezas arqueológicas. El interior del espacio de exposiciones se abre escalonadamente hacia las plantas superiores, ofreciendo la vista de las zonas públicas de la parte que ahora se amplía.

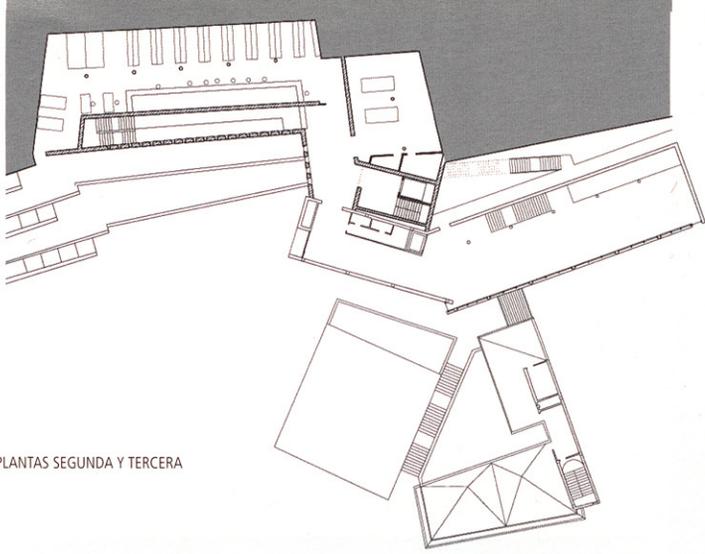
En la definición espacial de la sección escalonada del edificio tienen gran importancia las grandes vigas pantalla que vuelan sobre los espacios de exposición. Actúan como difusoras de la tenue luz que entra por las celosías formadas por múltiples ventanas en forma de troneras situadas sobre ellas. En las caras de las vigas se pueden proyectar imágenes desde dos videoproyectores, lo que permite crear montajes multimedia.



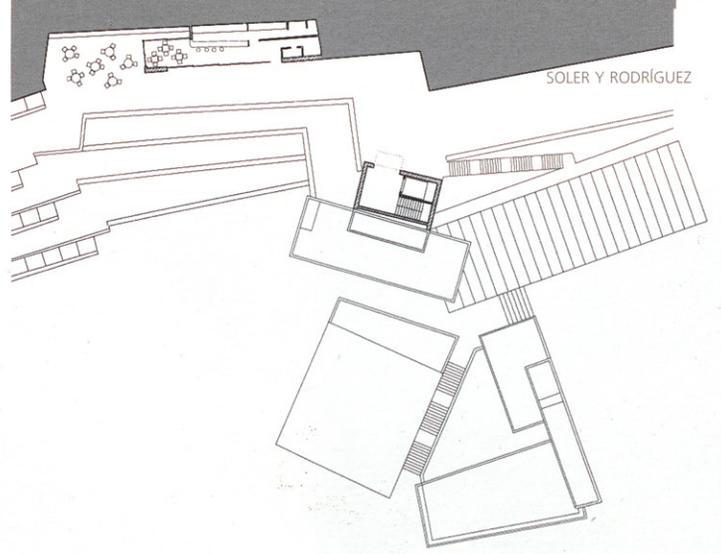


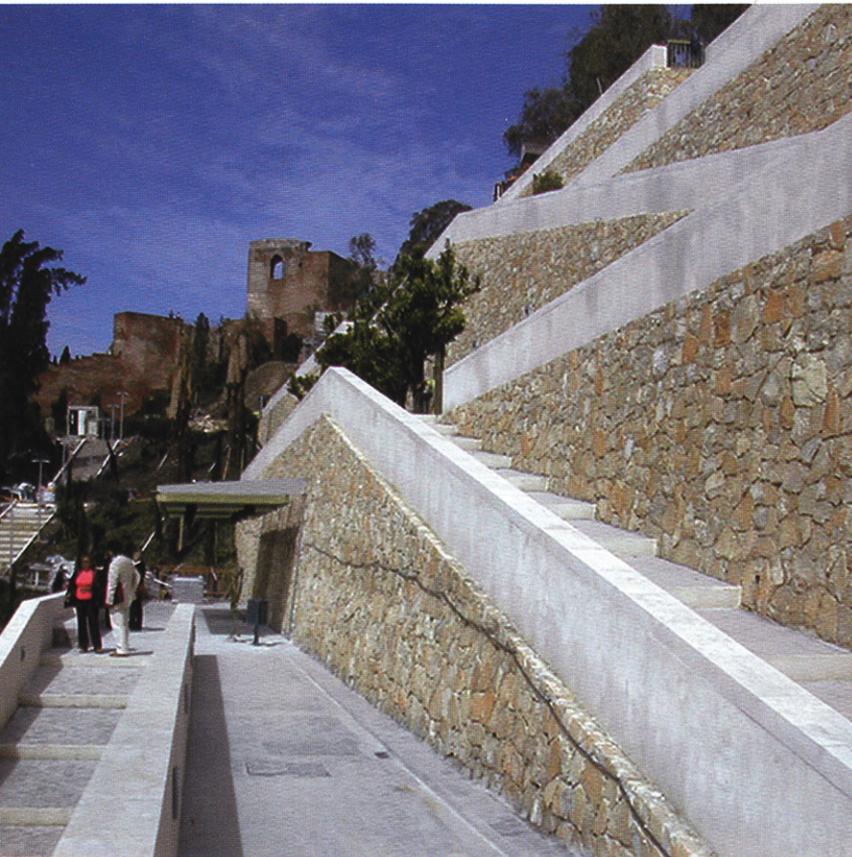
PLANTAS BAJA Y PRIMERA





PLANTAS SEGUNDA Y TERCERA





EN ESTA PÁGINA, VISTAS EXTERIORES DEL EDIFICIO. EN LA SIGUIENTE, ASPECTOS INTERIORES



